MONTPEYROUX

BULLETIN MUNICIPAL

ECHO N° 147

DÉPARTEMENT DE L'HÉRAULT

MAIRIE
DE
MONTPEYROUX

COMMUNE DE MONTPEYROUX

MAIRIE : 10, Avenue du Rosaire

TEL : 04.67.96.61.07

EMAIL : contact@montpeyroux34.com

SITE INTERNET : www.montpeyroux34.com

AGENCE POSTALE COMMUNALE 04.67.44.11.38

ETAT CIVIL

REGRETS

Mme **FISHER** Louise

Mr **ANGENARD** Emilien

Mme **MARLHINS** Nathalie

Mr **RUFFIN** Claude

MARIAGES

BACH Flavie et CAPELLE Arnaud

SANVICENS Hélène et CASELLAS Emmanuel

NAISSANCES

ANDREA de VILANOVA Mégane et DOGNIAUX Tristan

JOANA de PERNOT Hélène et MISTOCO Gunot

BERNADETTE de FONS Julie et CORTES Jean - Baptiste

ELIO de SIMAO Marine et PANIER GRISONI Clément

MAJDA de NACIRI Hafida et OUCHRIF Brahim

SOMMAIRE

EDITORIAL DU MAIRE :	P	3
CONSEIL MUNICIPAL :	P	4 à 6
INFOS COMMUNE :	P	7 à 11
HISTOIRE DE MONTPEYROUX:	P	12 à 17
GRAPPE D'HISTOIRES	P	18 à 19
ASSOCIATIONS :	P	20 à 31
MOANGI :	P	32

REDACTION COMMISSION INFORMATION 744 EXEMPLAIRES TIRAGE DU 24 Août 2021

EDITORIAL

Les vacances se terminent peu à peu et dans l'ensemble, nous avons réussi une saison plutôt normale tant sur le plan de la météo et presque normale sur le plan sanitaire. Les touristes, encore une fois, ont choisi notre territoire pour oublier et faire le plein d'émotions. Montpeyroux a quelque peu réduit le programme de festivités par sagesse.

Toutefois, notre territoire et plus particulièrement notre commune a connu une fréquentation estivale plutôt sympathique, ce qui a facilité l'activité des commerces.

Pour une première cette année « Les je dis vin » ont été un succès puisque ce sont presque 900 verres qui ont été vendus lors de la dégustation.

Pour ce qui est des travaux :

- la Mairie est pratiquement terminée, reste à recevoir le mobilier.

L'aménagement extérieur se fera à l'automne. La Médiathèque par contre est totalement terminée. Le déménagement des livres se poursuit pour accueillir tout le monde à la rentrée.

Le protocole et la déontologie exigeant qu'un représentant de l'état, préfet ou sous préfet, soit présent lors de l'inauguration d'une Mairie, nous sommes dans l'obligation de choisir une date qui leur convienne, nous ne sommes donc pas en mesure actuellement de choisir cette date.

- A l'école : une classe a été entièrement refaite. (peinture, placards et étagères).
- Sur les routes : le goudronnage tant attendu devrait se faire courant Septembre. Le retard étant dû au manque de matériaux et fermeture pour congés des entreprises.

Enfin, certains commentaires, toujours les mêmes, tirent à boulets rouges sur la Mairie et la **Z**one d'**A**ména gement **C**oncertée « Les Près de la Dysse », en agitant le chiffon de la peur.

La peur de l'investissement, la peur des autres qui vont nous envahir !

L'histoire de notre village, son ADN ont été faits d'une succession d'investissements : le Castellas, nos quartiers, les halles, notre place, la coopérative... Notre village par la distillerie (salle des micocouliers), les écoles, le rosaire, le couvent,

l'église du Barry sont autant de symboles forts qui structurent notre village et lui donnent du caractère et une identité.

En investissant, notre village s'est enrichi, a su se tourner vers l'avenir, et a fait de Montpeyroux un village qui a de l'attrait.

Les nouveaux venus ont aidé les anciens à construire ce village porteur d'espoir et de dynamisme.

Je suis fier et heureux de notre village, de ce qu'il est devenu et de ce qu'ensemble nous continuerons à Construire.

Bonne rentrée à tous.

Le Maire Claude CARCELLER

Compte rendu du Conseil Municipal du **12** juillet 2021

L'an deux mille vingt et un et le 12 juillet à 18h, le Conseil Municipal de la Commune de Montpeyroux, régulièrement convoqué, s'est réuni au nombre prescrit par la Loi, dans le lieu habituel de ses séances, sous la Présidence de Monsieur Claude CARCELLER, Maire.

Etaient présents : Bernard JEREZ, Jeanine NONROY, Claude GOUJON, Catherine GIL, Norbert ALAÏMO, Christophe BOYER, Pauline LAINE-CURTAN, Virginie GUSTAVE, Jim CARTIER, Félix Von LUSCHKA-SELLHEIM, Marie-Claire FRYDER, Laure DESVARD.

Était excusée : Françoise PUGINIER-LUSCHKA

Etait absents: Ludovic GAILHAC

Ont donné procuration : Françoise PUGINIER-LUSCHKA à Félix Von LUSCHKA-SELLHEIM

Date de la convocation : 05/07/2021

Secrétaire de séance : Catherine GIL

Approbation du procès verbal du 26 mars 2021 : à la majorité avec deux abstentions

Objet : ***Attribution des subventions 2021 aux associations***

L'adjoint aux finances expose que la situation liée au COVID19 a peu évolué cette année 2021 par rapport à 2020, que la fermeture imposée des salles communales, l'interdiction des rassemblements et autres contraintes sanitaires n'ont pas permis aux associations d'assurer leurs activités. Une enveloppe globale a néanmoins été prévue au budget primitif 2021 et le détail doit être arrêté. Pour cela, la commission « Finances » s'est réunie le 5 juillet et propose une répartition des subventions.

Le conseil municipal, après en avoir délibéré, à l'unanimité des membres présents ou représentés :

VOTE ainsi qu'il suit le détail des subventions 2021 :

Art Tention	: 1 200 €	
Rébourdélis	: 800 €	
Coop scolaire	: 2 295 €	(15 € x 153 enfants)
Foyer de l'Amitié	: 900 €	
Foyer rural	: 0 €	(Pas de dossier)
Société de chasse	: 1 200 €	
Diane	: 700 €	
Spéléo club	: 1 200 €	
Séniors Vall. Dorée	: 0 €	(Pas de dossier)
Synd. des Vignerons	: 0 €	(Pas de dossier)
L'atelier du Lundi	: 950 €	
Mieux-être	: 200 €	
Collège M. Rouquette	: 0 €	(Pas de dossier)
Dysse animée	: 0 €	(Pas de dossier)
La Boule ensoleillée	: 0 €	
Foot Club	: 3 500 €	
Les Mains Malines	: 500 €	
Krav Maga :	: 250 €	
Homo Ludens	: 650 €	

***Objet** : Acceptation d'un don*

Monsieur le Maire expose au conseil municipal qu'il a reçu un courrier de Madame Catherine PASTOR l'informant de sa volonté d'effectuer un don à la commune d'un montant de 5 000 €, tendant à encourager l'initiative de la commune de s'associer avec Montpellier Contemporain (Mo.Co), établissement culturel réunissant l'école des Beaux-Arts de Montpellier et deux lieux d'expositions artistique : le Centre d'Art Contemporain et l'Hôtel des Collections à Montpellier, pour soutenir la création et les artistes dans la Vallée de l'Hérault.

Le conseil municipal, après en avoir délibéré, à l'unanimité des membres présents ou représentés,

DECIDE d'accepter le don de Madame Catherine PASTOR, d'un montant de 5 000 € sans condition, ni charge.

CHARGE Monsieur le Maire d'effectuer toute démarche utile à cet effet.

***Objet** : Modification du tableau des emplois*

Monsieur le Maire rappelle au conseil municipal l'avancement des travaux de construction du pôle administratif Mairie-Médiathèque-CCAS-APC dont l'achèvement est prévu avant fin juillet.

Les services publics devraient donc s'installer dans les nouveaux locaux pendant l'été et l'ouverture de la médiathèque est prévue début septembre.

Cette médiathèque s'inscrit dans le cadre du réseau de lecture publique de la Communauté de Communes Vallée de l'Hérault et son accueil nécessite un renfort à certaines périodes d'ouverture au public.

Le conseil municipal, après en avoir délibéré, à l'unanimité des membres présents ou représentés,

DECIDE d'augmenter l'emploi d'adjoint administratif principal 2ème classe à compter du 1er septembre 2021 de 4,5h hebdomadaire, portant ainsi l'emploi existant de 25/35ème à 29.5/35ème, avec pour mission le renfort de l'accueil du public à la médiathèque,

DIT que cet emploi est pourvu par un agent titulaire en place,

CHARGE Monsieur le Maire d'effectuer toute démarche utile à cet effet.

***Objet** : Modification du tableau des emplois*

Monsieur le Maire rappelle au conseil municipal l'avancement des travaux de construction du pôle administratif Mairie-Médiathèque-CCAS-APC dont l'achèvement est prévu avant fin juillet.

Les services publics devraient donc s'installer dans les nouveaux locaux pendant l'été, et l'ouverture de la médiathèque est prévue début septembre.

Cette médiathèque s'inscrit dans le cadre du réseau de lecture publique de la Communauté de Communes Vallée de l'Hérault, et nécessite la création d'un emploi de chargé (e) d'accueil, contractuel dans un premier temps, à temps non complet, et relevant de l'article 3-3-5° de la Loi du 26 janvier 1984.

DECIDE de créer un emploi de chargé d'accueil à la médiathèque, à raison de 25/35ème d'un temps complet,

DIT que cet emploi sera rémunéré, au prorata de sa durée de travail, sur la base de

la grille indiciaire des adjoints territoriaux du patrimoine, 1er échelon,

***Objet* : Acquisition terrain départemental**

Monsieur le Maire rappelle au conseil municipal que le département est propriétaire d'un terrain au quartier du Barry. Ce terrain est mis régulièrement à la disposition de la commune, à sa demande, pour diverses raisons et/ou manifestations : stationnement, feu d'artifice, transhumance, récemment pour y replanter des arbres, …

Il précise qu'il a sollicité les services du département pour une acquisition éventuelle de ce terrain, composé des parcelles cadastrées section B n° 447, 565, 603 et 604, pour une superficie totale de 16 557 m².

Le Département a émis un avis favorable à cette transaction, le prix étant basé sur l'avis du pôle d'évaluation domaniale, soit un montant de 19 040 €.

Le conseil municipal, après en avoir délibéré, à l'unanimité des membres présents ou représentés,

APPROUVE l'acquisition des parcelles appartenant au Département, cadastrées section B n° 447, 565, 603 et 604, pour une superficie totale de 16 557 m², et un prix global de 19 040 €,

AUTORISE Monsieur le Maire à signer l'acte de vente à intervenir,

CHARGE Monsieur le Maire d'effectuer de manière générale toute démarche utile cet effet.

DEPARTEMENT DE L'HERAULT
MAIRIE
DE
MONTPEYROUX

PROTOCOLE SANITAIRE

Suite au décret préfectoral n°2021 .1059 du 7 août 2021, **le pass sanitaire devient obligatoire dans les salles communales et les vestiaires des établissements sportifs** jusqu'à nouvel ordre.

Pour avoir un pass sanitaire, une personne doit soit :
- être complètement vaccinée,
- avoir fait un test négatif dans les 72 dernières heures,
- avoir eu le COVID dans les 6 derniers mois.

Le pass se présente sous la forme d'un QR code imprimé ou affiché sur smartphone (via l'application TousAntiCovid).
La vérification du pass se fait exclusivement via l'application TousAntiCovid Verif installée sur un smartphone ou une tablette. Cette vérification ne concerne que le pass et non l'identité des personnes (seules les forces de l'ordre sont habilitées à effectuer des contrôles d'identité).
Pour information, la vérification peut se faire en l'absence de réseau à la condition que l'application soit régulièrement mise à jour.
Pour l'instant cette obligation ne s'applique qu'aux usagers majeurs (18 ans et plus). A partir de 30 août, le pass sera également exigé pour toute personne intervenant pour les acticités (salariés, bénévoles, intervenants…). A partir du 30 septembre, il sera également nécessaire pour les mineurs de 12 à 17 ans.
C'est au président de chaque association de gérer ce contrôle pour ses adhérents. Il en a la responsabilité.

Mairie de Montpeyroux, le 17 août 2021

JOURNÉE ECO-CITOYENNE, QUEL SUCCÈS !

Nettoyons la Nature !

Le samedi 5 juin dernier, la Municipalité a organisé avec succès la journée éco-citoyenne et son traditionnel nettoyage du village ! Ce jour-là, une quinzaine de montpeyrousiens sont venus nettoyer quelques décharges sauvages et ont rempli 2 remorques de tracteur et le camion municipal de déchets en tout genre : meuble cuisine, électroménager, pneus, bidons vides, bouteilles en verre vides, etc.

Les enfants aussi ont été au rendez-vous : près d'une trentaine d'enfants accompagnés par leurs parents pour certains, sont venus nettoyer les rues de notre village, les abords de leur école, du stade de foot… Et ils ont rempli 5 sacs de 200L de déchets à l'aide des pinces prêtées par le Syndicat Centre Hérault et la CCVH.

Parcours vers le 0 déchet !

Et la journée a pu se poursuivre ensuite par une sensibilisation des grands et des petits à la problématique des déchets à travers un parcours « 0 déchet » proposé par le groupe déchet de la démarche *Montpeyroux 2030*. Un parcours qui a su rencontrer son public :

Les ramasseurs du matin sont venus à la rencontre du Syndicat Centre Hérault, de la CCVH et des différents stands proposés.

Les enfants ont été nombreux à profiter de la chasse aux trésors, après avoir montré leur travail réalisé à l'école et présenté à l'occasion de la journée…

Nos couturières bénévoles ont été dévalisées de leurs sacs en tissu « Montpeyroux 0 déchet » et de leurs charlottes en tissus !

DÉPARTEMENT DE L'HÉRAULT
MAIRIE
DE
MONTPEYROUX

INFOS COMMUNE

HORAIRES D'OUVERTURE MAIRIE

	MATIN	APRES-MIDI
LUNDI :	9H - 12H	15H- 17H30
MARDI :	9H - 12H	15H - 17H30
MERCREDI :	9H - 12H	
JEUDI :	9H - 12H	15H - 17H 30
VENDREDI :	9H - 12H	15H - 17H

HORAIRES D'OUVERTURE AGENCE POSTALE COMMUNALE

LUNDI	9H-12H
MARDI	9H-12H
MERCREDI	9H-12H
JEUDI	9H-12H
VENDREDI	9H-12H
SAMEDI	9H-12H

LA POSTE

HORAIRES D'OUVERTURE MEDIATHEQUE

	MATIN	APRES MIDI
MARDI		16H-19H
MERCREDI	10H-12H	14H-18H
JEUDI		RESERVE AUX SCOLAIRES
VENDREDI		16H-19H
SAMEDI		14H-18H

Pour les personnes qui aiment lire mais avec l'impossibilité de déplacer : un portage à domicile va être organisé. Veuillez vous inscrire en mairie au 04.67.96.61.07

Nous recherchons des bénévoles motivés et disponibles (pass sanitaire obligatoire)

Si vous êtes intéressés venez vous inscrire en Mairie

La rentrée scolaire approche et les vacances se terminent malheureusement pour les enfants !

On souhaite tous une rentrée plus souple concernant les mesures sanitaires! Mais à ce jour nous n'avons aucune nouvelle directive gouvernementale sur cette rentrée, restons tout de même vigilant.

Petit rappel pour les nouveaux horaires à notre école suite à la modification de la pause méridienne :

École : 8h45 h / 12 H, 13H3O / 16H15.

PERISCOLAIRE

L'accueil des enfants du matin 7H30 / 8H35, l'après-midi : 16H15 / 18H00.

Les parents pourront venir chercher leurs enfants à partir de 16h45 jusqu'à 17h00 le portail sera ouvert.

DÉPARTEMENT DE L'HÉRAULT
MAIRIE DE
MONTPEYROUX

DÉPARTEMENT DE L'HÉRAULT
MAIRIE DE
MONTPEYROUX

MIEUX COMPRENDRE…

LE TRAITEMENT DES DECHETS, UN ENJEU FINANCIER A COURT TERME

Site d'enfouissement de Soumont

Le 26 Juin dernier, le Syndicat Centre Hérault (SCH) a convié les élus du territoire à une visite du site d'enfouissement de Soumont et de la plateforme de compostage d'Aspiran. Cela a été l'occasion de mieux comprendre les enjeux des années à venir sur la problématique du traitement des déchets : réduction drastique de notre production de déchets non valorisables pour un contrôle optimal des coûts de traitement payés par le contribuable. En effet, aujourd'hui, sur notre territoire, les habitants produisent en moyenne 209 kg de déchets par an - qui sont enfouis (bac gris). Le Syndicat Centre Hérault poursuit un objectif de 120 kg par an et par habitant d'ici 2025. Pour inciter les territoires à agir, les taxes gouvernementales vont continuer d'augmenter : 25€ par tonne enfouie l'an dernier, 37€ par tonne aujourd'hui, et jusqu'à 65€ par tonne en 2025, ce qui représente une augmentation de 900 000€ aujourd'hui (par rapport à l'an dernier) à 1 600 000€ à terme, à production de déchets constante.

Pour répondre à ces enjeux, le SCH déploie un plan d'action en 3 étapes :

#1 MIEUX TRIER POUR OPTIMISER LE % DE DECHETS VALORISES

Avec l'extension des consignes de tri (colonnes jaunes), le SCH amorce une réduction de la quantité de déchets non valorisés (ie. enfouis) : tous les déchets triés dans la colonne jaune peuvent à présent être valorisés soit par recyclage, soit pour la production d'énergie par incinération.

Le SCH a également alerté les élus sur les bio-déchets non triés (ie. retrouvés dans le bac gris au lieu du bac vert). Car si les déchets résiduels sont systématiquement enfouis, les bio-déchets sont valorisés et compostés à Aspiran. Sachez que les bio-déchets sont ceux qui, enfouis, génèrent les plus fortes contraintes de traitement à cause notamment de la fermentation. Cette dernière génère : 1) du liquide en déficit d'Oxygène (appelé lixiviat) à drainer puis traiter pour ne pas polluer les nappes phréatiques souterraines, 2) des gaz à drainer afin d'éviter des poches souterraines et sous pression. La gestion et le traitement de cette pollution a un coût extrêmement élevé. Ce qui est dommageable quand on connait la performance de la plateforme de compostage d'Aspiran en termes de vitesse et qualité du compostage. La qualité du compost généré étant reconnue, celui-ci se vend facilement.

#2 ETUDE DE REVISION DU SCHEMA DE COLLECTE DES DECHETS

Bien sûr, les élus présents ont remonté les multiples mécontentements des habitants du territoire suite à l'extension des consignes de tri : « l'ouverture des colonnes de tri est trop petite », « on a les mains sales à cause des yaourts qui pourrissent », « quand on a une grande famille, il faudrait y aller tous les jours pour bien trier ! ». A cela, le SCH nous a informé qu'il a mandaté un bureau d'étude afin de réviser son schéma de collecte des déchets. Cette étude démarrera en septembre 2021, et s'étalera sur 1 an. L'objectif est bien de remettre en perspective les bacs mis à disposition individuellement dans chaque foyer, les points d'apport collectifs, la fréquence des passages de camions de collecte, etc.

#3 TARIFICATION INCITATIVE

Le SCH amorce également une réflexion, en parallèle de la révision de son schéma de collecte des déchets, autour de la tarification du service de traitement des déchets. Aujourd'hui, les habitants paient la taxe de traitement des déchets indexée sur le foncier. Le SCH souhaite rendre cette taxe plus équitable, en fonction de la quantité de déchets produits. Plusieurs pistes de réflexion sont à l'étude pour une taxe indexée : à la taille de la poubelle, au nombre de présentation de la poubelle par an, au poids des poubelles ramassées, etc. Certains élus ont fait remarquer préférer un système de tarification fonctionnant sur la récompense des bons comportements, plutôt que la sanction des mauvais.

Retrouverez toutes les consignes de tri dans le dépliant du Syndicat Centre Hérault disponible en mairie.

Nous vous rappelons que vos poubelles doivent être rentrées systématiquement dans la journée du ramassage réalisé par le service des ordures ménagères.

AUCUNE POUBELLE NE PEUT RESTER SUR LA VOIE PUBLIQUE.

ENSEM

Interview de Pauline Carceller et Julien Rodier, coordinateurs du projet ENSEM

UN PROJET ARTISTIQUE IMPLICANT LES MONTPEYROUSIENS

ENSEM, quezako ?

ENSEM signifie « ensemble » en occitan.

En quoi ça consiste ?

Il s'agit de créer la rencontre entre des artistes et les montpeyrousiens pour co-construire des œuvres « utiles » qui parsèmeront notre village et nous feront renouer avec notre terroir de façon originale. ENSEM c'est d'abord « faire ensemble ».

Quel sont les valeurs du projet ?

Renouer les liens - La crise sanitaire que nous traversons nous prive parfois de liens et isole beaucoup d'entre nous. ENSEM est une opportunité pour renforcer le lien entre les habitants de nos quartiers: de la Meillade à saint Etienne en passant par la Dysse, le Plô, le Barry et bien d'autres...
Être éco-responsable - Les oeuvres seront construites à partir de matériaux collectés sur place (bois, plantes, lie de vin, pierre, eau...) en résonance avec notre écosystème.
Faire ENSEMble - Le projet vise à faire participer les habitants dans une logique collective de coconstruction basée sur les envies et les désirs de notre communauté.

Flora Moscovici présentant son travail aux montpeyrousiens le 19 juin

Les artistes de ENSEM au puits du Drac.

Qui sont les partenaires ?

C'est tout d'abord le centre d'art de Montpellier, le MO.CO (Montpellier Contemporain) qui participe activement au projet financièrement et artistiquement. Vincent Honoré, le directeur des expositions et Victor Secrétan, commissaire d'exposition se rendent régulièrement au village et accompagne de près ENSEM. La Direction Régionale des Affaires culturelles (DRAC) aide financièrement le projet et nous soutient. Une mécène nous aide aussi et nous nous en réjouissons. Par ailleurs d'autres partenaires accompagnent le projet comme Argileum à Saint-Jean de Fos, les Ateliers Saint-Paul (Fabrique de cuisines) a même été sollicitée pour une possible collaboration. Evidement la commune de Montpeyroux porteuse du projet participe aussi, de même la Communauté des communes de la Vallée de l'Hérault. Castelbarry, notre cave coopérative est évidement activement impliquée.

Où seront implantées les oeuvres ?

Notre village s'est progressivement développé le long de la Draille, artère qui fut longtemps une voie majeure de communication entre la mer et le plateau (Route du sel, chemin muletier, passage de la transhumance et du chemin de Saint-Jacques de Compostelle). Cette voie explique la morphologie de notre village-rue qui s'étend de Saint-Etienne à la Meillade et du coeur du village au Castellas. Cela explique pourquoi nous avons plusieurs quartiers, places, églises... Il ne s'agit pas de faire une exposition dans l'une des salles de notre village mais de créer un parcours d'oeuvres en extérieur: au coeur du village sous les halles, au mas des Songes au milieu de notre vignoble, au Barry au niveau du nouveau parking, à Saint-Etienne à la source et d'autres possibles lieux encore...

Qui est impliqué dans ce projet ?

Tous les Montpeyrousien(ne)s de tout âge ! Habitant(e)s de longues dates ou nouveaux arrivants, il implique largement. Il ne s'agit pas de s'adresser à un public particulier. Les enfants de notre école participeront au projet à la rentrée, le Foyer Rural, les vignerons, nos artisans, commerçants, associations (Foyer de l'amitié, Foyer rural, club spéléo...) et même notre équipe de foot seront impliqués d'une façon ou d'une autre. Si des contacts n'ont pas encore été pris ils le seront très bientôt et n'hésitez pas à nous solliciter si vous souhaitez participer.

Comment participer ?

Il suffit de nous contacter (Pauline: 06 09 84 66 91 - Julien: 06 45 49 57 25 - ensem.art@gmail.com)
Surveillez bien les affiches qui seront placardées dans le village mais aussi vos boîtes aux lettres ! Nous ferons au mieux pour irriguer d'informations le village et vous informer chaque fois que les artistes viendront.

A ce jour que s'est-il passé au village ?

La Commune et le centre d'art de Montpellier (MO.CO) ont signé une convention de partenariat au mois de mars dernier. Les artistes choisis pour le projet se sont ensuite rendus au village pour explorer et aller à la rencontre de nos artisans (Maçons, feroniers, tourneur sur bois, vignerons, cave coopérative). Ils sont ensuite revenus en juin et en juillet pour aller à la rencontre des habitants de chacun de nos quartiers. Des interventions à l'Ecole ont eu lieu dans toutes les classes, les chorales formées durants les confinements ont été informées et des collaborations sont en cours. Les aînés de notre village ont eu la visite de certains artistes qui ont collecté la mémoire vivante de nos ancêtres (D'autres sont prévues). Concernant notre patrimoine historique, les caves de verdet ont été visitées, le château évidement, de même que nos grottes, mas et ruines. Les trésors d'archives d'Yvon Creissac, grâce à Jean-Paul, ne manquent pas d'être utiles au projet.

Intervention de Cargo à l'école le 17 juin

Rencontre avec les habitants du Barry le 24 juillet

Qu'est-ce qui fera oeuvre ?

Les rencontres entres les montpeyrousiens, leurs mémoires, leurs savoir- faire, leur environement constitueront les bases des oeuvres. Une oeuvre ce n'est pas seulement une peinture ou une sculpture. C'est aussi des aménagements qui répondent à des envies citoyennes et à des problématiques de notre société contemporaine. Les oeuvres sont créées par des artistes jeunes, pour la plupart issus de la région. Ils viennent dans le village rencontrer des habitants et échanger des savoirs. C'est de l'écoute que naitront les oeuvres, qui s'inscriront naturellement dans le village : peintures végétales, céramique, abris, etc.

Extraction d'argile avec Natsuko Uchino à la source de la Vitale

Quel type d'oeuvres pourraient voir le jour ?

Flora Moscovici, artiste peintre, investira la façade du mas des Songes, à partir de pigments naturels trouvés aux alentours. Les habitants du village, les chanteurs amateurs et les plus confirmés sont invités à participer à la journée d'inauguration où une représentation musicale dans le mas est en cours de réflexion. Cargo, qui s'illustre en créant des abris et des sculptures à partir d'objets recyclés, s'immergeront au Barry pour concevoir un refuge buvette sur le tracé du chemin de Saint-Jacques de Compostelle. La céramiste occitane Natsuko Uchino projette de créer en collaboration avec Argileum des ateliers participatifs pour que chacun puisse créer ses propres jarres en céramique et puiser l'eau de source de la fontaine de Saint-Etienne le Bains. Île/Mer/Froid va établir son atelier de production dans le village à partir de septembre, et commence une recherche sur les pigments naturels et sur une création de lampes qui illumineront les Halles de la place du village. Enfin, les étiquettes des bouteilles de la prochaine cuvée du mas seront dessinées par les artistes en édition limitée.

Combien de temps dure ENSEM ?

Jusqu'à la fin du mois de septembre les artistes seront régulièrement présents au village pour aller à notre rencontre et construire leurs oeuvres. Le 16 octobre 2021, vous êtes tous invités à inaugurer ENSEM au village. Ce week-end là s'annonce festif puisque le même jour aura lieu l'assemblée générale du Mas des Songes et que le lendemain Montpeyroux accueillera les Régalades. Certaines oeuvres pourraient rester sur place et d'autres seront démontées fin décembre.

APPEL A PARTICIPATION

Les artistes font appel à vous et a votre générosité. Du matériel, des histoires, des services... voici leurs demandes:

- des histoires, des anecdotes sur le village
- des rêves qui vous ont marqué
- des poèmes/chansons en lien avec la vigne ou Montpeyroux
- des couturières
- des optiques de voitures
- des vieux draps si possible blancs
- des collectes de mémoires auprès de nos aînés

n'allait pas tarder à se faire sentir, a dans sa séance dernière voté 1000 frs pour l'ouverture d'un chemin dont la construction donnera du travail aux ouvriers qui, par intervalles, en manquent.
Le 1er juillet, les travailleurs gais et contents, leur pioche sur l'épaule se dirigeaient vers le chemin projeté par nos édiles.
Cela est d'autant meilleur que cette voie sera d'une parfaite utilité et d'un bon revenu pour le pays, puisqu'elle servira à la fois à l'exploitation de la coupe de bois qui va se faire l'an prochain et à la cueillette de toutes les plantes aromatiques qui se trouvent là en quantité.

- Le 15 juillet, les sœurs de St Joseph sont condamnées à partir du Couvent. Elles y seront restées 70 ans.

- Le 1er novembre, lancement d'une enquête relative à la construction d'un groupe scolaire.

1903 :

- 23 mars, premier mariage civil.

-23 avril. Sommation par la Gendarmerie Nationale, agissant sur une réquisition de Mr le Sous préfet de Lodève en date du 21 avril, à l'école des Petits Frères de Marie de St Genis Laval (Rhône), de fermer son école de garçons.
L'année d'après sera particulièrement intéressante pour nous. Il y aura exactement cinquante ans que les frères de la doctrine chrétienne furent appelés à Montpeyroux par le conseil municipal de l'époque et installés à titre d'instituteurs communaux dans la maison de M. Quatrefages autrement dit mas d'Anglade.

Le 3 juillet - Notre population excessivement religieuse va passer par une rude épreuve vers la fin du mois.
Par suite des refus d'autorisation aux religieux et religieuses, nos bons frères maristes et les sœurs de St Joseph de Lyon vont être obligés de se séculariser. A la rentrée des classes le 1er octobre il n'y aura donc que des frères laïques et des sœurs costumées en civil.
Il y avait 49 ans que les premiers frères avaient parus dans Montpeyroux. Ils furent installés d'abord au Mas d'Anglade, ensuite chez M. Lonjon Narcisse, enfin en dernier lieu au chemin du Barry dans le local bâti exprès pour eux.
Début octobre les réverbères éclairent la rue de la Dysse suivis le 8 novembre par ceux du Barry.
L'année qui finit nous informe qu'il reste 6 sœurs garde malades de N.D. Auxiliatrice avec leurs 19 orphelines au Castellas

- Les cartes postales font fureur ici comme d'ailleurs dans toute la France. M. Froment, photographe à Lodève a pris trois vues de Montpeyroux :

- Une du chemin de St Jean de Fos
- Une de la Mairie vers le Plo
- Une des Mazes l'église, l'horloge, une partie de Montpeyroux et le Castellas.

© collection privée : Claude GOUJON

© collection privée : Claude GOUJON

© collection privée : Claude GOUJON

1904 :

- 9 mars, décès de Maître Poulaud notaire (A exercé 40 ans à Montpeyroux).

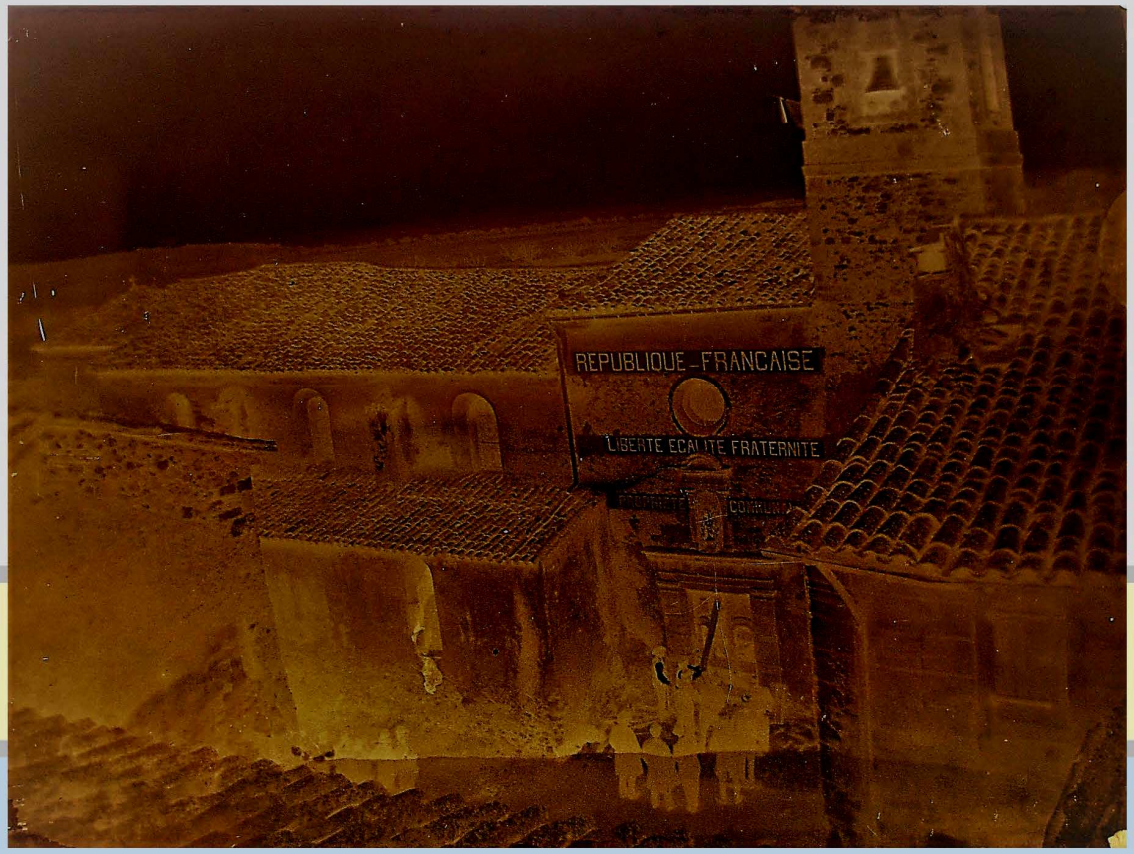
Le Castellas possède un aumônier depuis le 1er Août. Cet aumônier des sœurs garde malades est un ancien père chartreux ; il se nomme Léon Neyrat. Il occupera les appartements de M. Albe.

- L'eau arrive en septembre. Les tuyaux étaient placés jusqu'à la croix de la Mission.

La candidature pour la distribution des eaux se poursuit de Lameillade au Barry en traversant Aigues Vives. Ensuite de la Halle au bas de la Dysse.

- Le 10 octobre sont apportés devant l'église de la Dysse divers matériaux ainsi qu'un échafaudage.

Le 12 octobre après avoir décrépi une partie du mur, il est inscrit la fameuse devise



© collection privée : Claude GOUJON

Il en sera de même le 17 octobre pour la mairie et le presbytère

Les inscriptions sont en rouge.

Du 14 au 17 octobre les travaux de tuyautage des fontaines se poursuivent du plan de l'église à celui de la placette, puis au fond de la Dysse.
Quelques fontaines coulent.

Un essai à l'acétylène a été fait pour l'éclairage des rues à l'aide d'un appareil pour chaque lanterne. La clarté est à peu près celle des lampes à pétrole avec la fumée en moins.

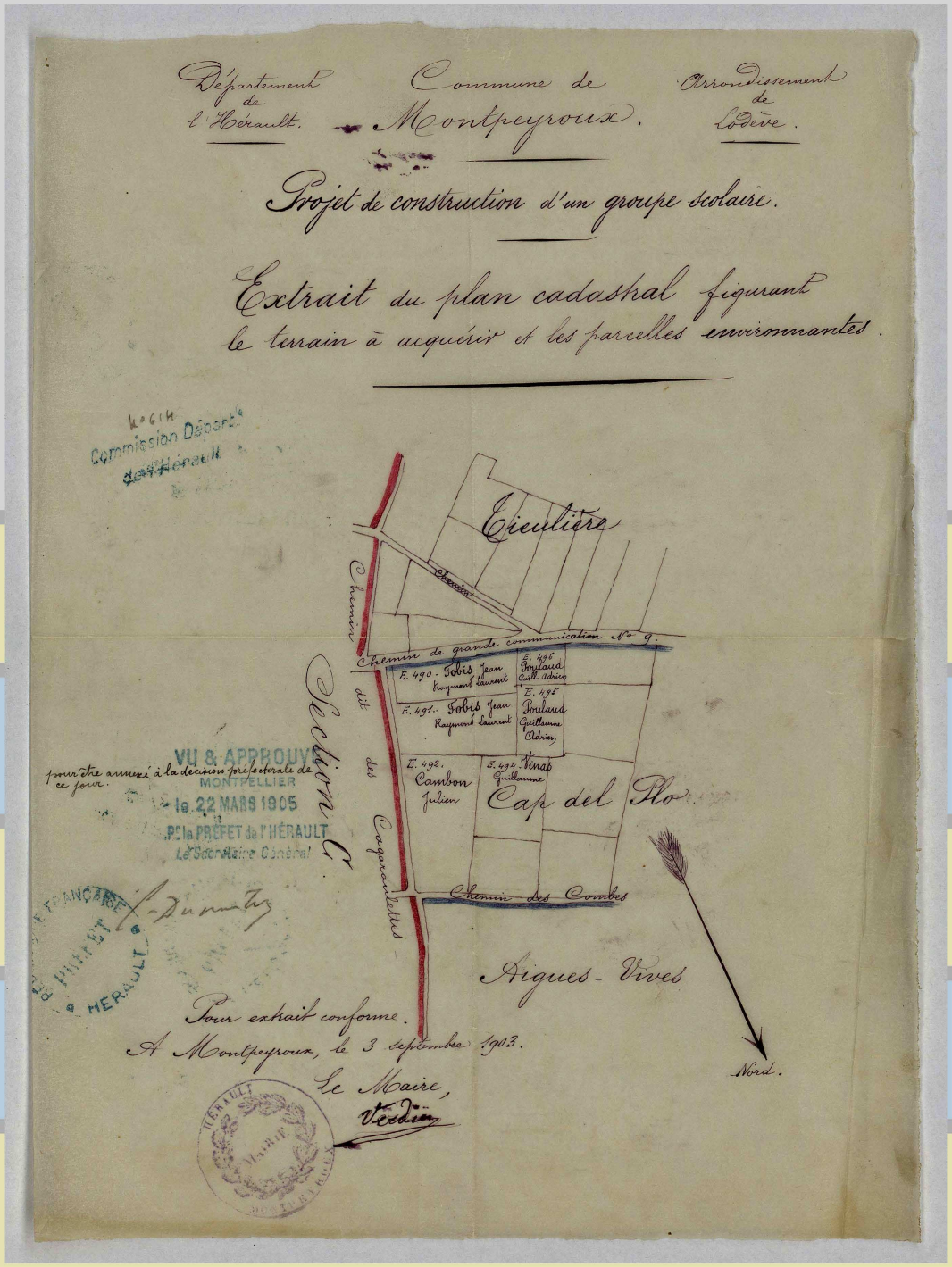
1905 :

- Le 31 janvier décès de notre ami M. l'abbé Cassan chanoine honoraire curé de St Guilhem à qui nous devons la traduction de plusieurs actes anciens et qui nous donna beaucoup de notes intéressant notre histoire locale. Paléographe distingué, il avait participé à la traduction des Cartulaires d'Aniane et de St Guilhem et avait publié diverses brochures entre autres (Mélanges d'histoire) qui se rapporte à l'église de Notre Dame de la Garrigue.

- Le 30 avril adjudication des travaux de construction du Groupe Scolaire avec classe enfantine.

Le 13 mai, premier coup de pioche.

Groupe scolaire. (Document conservé aux Archives Départementales de l'Hérault , sous la cote 20173/10/3



Groupe scolaire extrait cadastral. (Document conservé aux Archives Départementales de l'Hérault , sous la cote 20173/9/1

- Les temps sont de plus en plus tristes et l'on commence à tomber les croix. Le 21 mai sont mises à terre la croix de St Etienne, celle de M. Rabie et celle de la croix des Rams.

Notes Ernest LABRY - Archives Municipales de Montpeyroux
Archives Départementales

Récits condensés par : Claude GOUJON

A suivre.....

Cantem en occitan !

« Alaïs, change de chanson, je n'en peux plus ! » Ma fille, depuis quelque temps, écoute en boucle la chanson *Anam Manjar*… La connaissez-vous ? C'est une chanson du groupe Mauresca Fracàs Dub. Silvan Chabaud y chante en occitan et y parle de Montpeyroux (c'est presque le seul mot que je comprends dans la chanson).. Alors aujourd'hui, même si Silvan est expatrié à Arboras et n'est plus montpeyrousien depuis plusieurs années, j'aimerai vous faire découvrir son histoire et celle du groupe Mauresca.

> **Mon but ? Faire de l'occitan.**

Silvan est originaire du Haut Var. Il a grandi dans un petit village, baignant dans la culture oc provençale : ses grands-parents parlaient patois (leur langue maternelle) et ses parents militaient en faveur de la culture occitane. Ils parlaient oc, lisaient oc, écoutaient de la musique oc… Bref, vous l'aurez compris : ils vivaient occitan ! Pour autant, le jeune Silvan ne s'y intéressait pas tellement… Jusqu'à ce jour où il découvrit que l'occitan pouvait être actuel et dépoussiéré. « Un jour, mon père m'a donné une cassette de Massilia Sound System en provençal. J'étais au collège. Ça m'a ouvert les yeux. » A partir de ce jour, Silvan et sa bande de copains écumaient les concerts des Massilia Sound System, participaient aux concours de boules et les lotos organisés par les associations occitanes… Silvan avait attrapé le virus de l'Oc !

Silvan Chabaud

Et si l'occitan vient de ses racines, d'où vient la musique ? Silvan reprend son histoire avec les Massilia Sound System. A la fin de chacun de leurs concerts, ces derniers avaient pour habitude « d'ouvrir le micro », c'est-à-dire qu'ils invitaient le public à venir chanter sur scène. Silvan et ses copains se prêtèrent au jeu, et prirent plaisir à s'essayer au rap en occitan. A tel point qu'au lycée, ils montèrent un groupe dénommé *Xenofil.* Un groupe de rap occitan. Plus le temps passe, et plus cette passion pour l'occitan croit. Tant et si bien que lorsque son père l'interrogea sur ce qu'il voulait faire plus tard dans la vie, Silvan répondit « Mon but ? Faire de l'occitan ».

Alors, le Bac en poche, Silvan partit ensuite à Montpellier pour suivre un DEUG d'Occitan et de Lettres Modernes à Paul Valéry. C'est sur les bancs de la fac qu'il rencontra les autres membres du groupe *Mauresca*, tout aussi mordus d'occitan que lui. Au début, c'était un groupe d'étudiants qui faisaient de la musique pour faire la fête et ne se prenaient pas au sérieux. Les premières répétitions se faisaient dans les appartements des uns et des autres « mais les voisins râlaient trop », puis dans un vieux bâtiment, dans le bois de MontMaur. L'endroit idéal pour s'exprimer : isolé tout en étant en ville. Ils se produisaient devant les copains et finirent par choisir un nom au groupe : *Mauresca*. Clin d'œil à leur lieu de répétition, clin d'œil à ce cocktail qu'ils aimaient tant (avec modération bien sûr) et clin d'œil à cette danse traditionnelle. Silvan ajoute « et parce que ça sonne bien. Même les non occitans peuvent lire *Mauresca* sans trop l'écorcher » Je le dis à voix haute : c'est bon, prononciation validée !

Et le groupe a bien fonctionné : ils firent de plus en plus de concerts, et réalisèrent plusieurs disques. Quand j'écoute Silvan parler du groupe, je comprends que les chansons en reflètent l'âme, et que les concerts en sont le cœur. Ce cœur qui revitalise en irradiant de son énergie tous les membres du groupe. « Même si on s'est embrouillés, même s'il y en a un qui est fatigué… On arrive sur scène et hop ! ça fonctionne. C'est une fusion. » Fusion des membres du groupe entre eux, et fusion avec le public. Et heureusement ! Car les débuts de nos artistes ne sont pas toujours faciles comme me le raconte Silvan « Cela arrivait que nous soyons mal accueillis

MAURESCA

Créé en 1998, *Mauresca* est un groupe de style Reggae-Ragga en Occitan. Il compte 7 disques dont 1 best-of et 1 live, et réalisent annuellement environ 30 à 40 concerts.

par des organisateurs, des endroits où tu mangeais mal… Il y a même une fois, où nous avons dormi dans une cave. Mais ça a toujours été compensé par le concert du lendemain » Ces concerts donnaient devant 5 personnes ou plusieurs milliers, sont une source inaltérable de bonheur et de partage pour Silvan et le groupe. « Je me rappelle au Printemps de Bourges. Nous avons partagé la scène avec Nucleous Roots, un groupe anglais de Reggae. Nous avons chanté en occitan sur leur version. C'était un fabuleux moment de partage artistique. »

L'occitan nous réunit

Le partage, c'est le *leit motiv* de *Mauresca*. Son art de vivre, ou plutôt devrais-je dire son art de *chanter*. « L'occitan nous réunit au-delà du style musical » me dit Silvan en parlant de tous ces groupes actuels occitans : *Fabulous trobadors*, *Du bartàs*, *Massilia sound system*… Car au final, ils se connaissent tous, ces militants de la culture occitane. Et cette notion de partage transpire même lors de la création de leurs chansons. Car si Silvan écrit 60%-70% des textes, à chaque fois, les textes passent au tamis du groupe. C'est-à-dire que les textes sont ajustés, modifiés collectivement par les membres du groupe. Et de même pour chaque mélodie. Pour les 30% restant, il s'agit de « chansons collectives ». Ce sont des chansons où le groupe écrit le refrain sur un thème, puis chaque membre écrit individuellement un couplet de la chanson. La chanson *Anam Manjar* en est une.

L'oc ouvre sur mille ans d'Histoire

Historiquement, la chanson *Anam Manjar* était chantée à la fin de chaque concert, de *Mauresca* : chaque membre du groupe inventait en live un couplet sur son chez soi. Ils chantaient en tutti le refrain qu'ils avaient écrit aux débuts du groupe. « Le Barry, en occitan signifie le quartier, le faubourg » Montpeyrousiens, montpeyrousiennes : je suis désolée de casser un mythe. Le refrain de la chanson ne parle donc pas spécifiquement du Barry de Montpeyroux… mais de tous les barrys d'occitanie ! Finalement, *Mauresca* a dû figer l'ensemble des paroles de la chanson lorsqu'ils ont enregistré le disque Bartàs. « A cette époque, je vivais à Montpeyroux sur la place de l'Horloge, à côté du tabac. C'était donc naturel pour moi de parler de Montpeyroux dans mon couplet. » Ouf, la chanson parle donc bien de notre village !

Je termine l'interview sur cette drôle de période de confinements successifs que nous traversons depuis plus d'un an, et de son impact sur le groupe. Bien sûr, les concerts se sont arrêtés jusqu'à il y a peu… Alors chaque membre du groupe s'est recentré sur ces choses qu'ils n'avaient jamais eu le temps de faire. Silvan, lui, a officiellement quitté son statut d'intermittent du spectacle en septembre 2020 pour devenir maître de conférence en littérature occitane contemporaine à Paul Valéry… La boucle est bouclée comme on dit. Alors, je pose la question qui me brûle les lèvres depuis le début : pourquoi apprendre l'occitan ? A quoi ça sert ? « L'oc ouvre sur un univers immense, mille ans d'histoire… Et puis, l'envie d'apprendre une langue pour le seul plaisir des mots et de la rencontre, c'est une façon d'aller au delà de soi, de s'ouvrir au monde » Quelle belle conclusion, l'occitan permet de renforcer ses racines pour mieux se tourner vers son avenir ! Je remercie Silvan pour son accueil et son inlassable sourire.

Pauline

SILVAN CHABAUD SE DÉVOILE

Je cite deux mots : Silvan m'indique celui qui lui correspond le mieux.

LEADER ou INTERPRÈTE ? *Je n'assume pas le rôle de leader. En plus, c'est un terme anglais. Je suis interprète.*

MUSIQUE ou FÊTE ? *Il faut vraiment choisir ? Fête, parce que c'est au-delà de la musique. La fête, c'est un moment collectif. Presque militant !*

FRANÇAIS ou OCCITAN ? *Occitan, parce que le Français n'a pas besoin d'être défendu… et encore…*

CHAUVIN CASANIER ou BAROUDEUR CURIEUX ? *Baroudeur casanier ! Je refuse le « chauvin ». Je ne suis pas fier, mais simplement heureux d'être d'ici. Et si je n'ai jamais voyagé très loin, je pars souvent de chez moi. Le monde est à portée.*

VIVRE POUR LA MUSIQUE ou LA MUSIQUE POUR VIVRE ? *Je ne vis pas que pour la musique. La musique m'aide à vivre, j'en ai besoin. C'est plus qu'un médicament, c'est de la médecine préventive. La musique fait du bien à l'âme, et donc au corps.*

DIMANCHE 5 SEPTEMBRE

DÉPARTEMENT DE L'HÉRAULT
MAIRIE
DE
MONTPEYROUX

DE 9H à 13 H

FETE DES ASSOCIATIONS

SALLE des MICOCOULIERS

DÉPARTEMENT DE L'HÉRAULT
MAIRIE
DE
MONTPEYROUX

PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE

JE DIS VIN A MONTPEYROUX

Belle réussite du premier événement de l'édition 2021 autour du vin et des petits producteurs locaux.
Trois soirées ont été mises en place par l'association JE DIS VIN !
Ces trois soirées ont rencontré un franc succès grâce à la présence des Montpeyrousiennes et Montpeyrousiens ainsi qu'aux nombreux touristes en visite dans notre beau village
Merci à tout ce petit monde d'être venu déguster nos vins du terroir, dans une ambiance chaleureuse et familiale. Un grand merci aux vignerons présents à ces soirées, merci aux producteurs locaux ainsi qu'aux commerçants du village, aux groupes musicaux pour avoir animés de fort belle manière ces événements et merci à la municipalité pour leur soutien.
Rendez vous est donné à l'été 2022.

ART TENTION EXPOS THEÂTRE

EXPOSITIONS

L'exposition du mois de juillet, *Aux couleurs de l'été,* a attiré une centaine de visiteurs autour des œuvres de cinq artistes régionaux : Agnès Molinaro, Monique Lormier, Jean-Michel Favreau, Claude Favreau, Michèle Cros-Villar. Un excellent buffet a été offert lors du vernissage.
Pour l'année à venir, plusieurs expositions sont attendues.

THEÂTRE

La réouverture de la salle polyvalente permet d'envisager un retour prochain des activités théâtrales de la *Compagnie de la Distillerie*. Si tout va bien, après les longs derniers mois au cours desquels tout s'est mis à aller de travers, les répétitions de théâtre pourraient reprendre à partir de la mi-septembre.

VENEZ NOUS REJOINDRE SUR LES PLANCHES POUR RENOUER AVEC LES MEILLEURS HABITUDES DU MONDE !

Dans le partage et l'exigence du travail bien fait.
Afin de respecter la santé des autres, nous vous demandons d'être vaccinés.
Répétitions le **mercredi à la salle polyvalente à partir de 18h**. Il n'y a rien à débourser. La seule générosité qui nous intéresse est votre engagement pour mener à bien un projet commun.

Contact : Michèle Cros, 04 67 88 61 63

Soirée-Concert «Dysse Dança» en octobre

L'association de quartier « Dysse Animée » a organisé son vide-grenier en mai dans la rue de la Dysse et les rues voisines. Cette manifestation a été un succès, marquant ainsi l'heureuse reprise des festivités après un long confinement.

Et ça continue… !

Sa soirée concert **« Dysse dança »** reprend elle aussi cette année. **Elle est prévue courant octobre** sur la placette de l'olivier. Avec au programme repas partagé et scène ouverte à tous, concert, buvette et crêpes. La date et le programme exacts seront communiqués dans le village et auprès des commerçants.

Une invitation à passer une soirée en famille ou entre amis, grands et petits, et prolonger l'été autour d'un moment convivial et de fête !

Est-ce le retour à la vie normale ?

Que cela va faire du bien de se retrouver !

L'impatience côtoie la prudence, on constate que les adhérent(e)s ne sont pas encore tout à fait prêt(e)s à revenir. Mais nous sommes là pour les rassurer.

Pendant toute cette longue période, par mail et par courrier nous vous avons informé hélas de diverses annulations, de reports de repas, de sorties, de voyages.... Le dernier voyage remonte au mois de mars 2020 à L'Estartit en Espagne et depuis un confinement nous est tombé dessus. Vous êtes beaucoup à craindre la reprise. Mais il faut être optimiste. Le dynamisme est là parmi vos bénévoles. Nous vous concoctons un programme qui vous sera distribué par les responsables de vos communes fin août ou pendant le forum des associations qui a lieu début septembre 2021. Nous partirons du 08 au 12 / 09 //2021 au Puy du fou suivi du Marais Poitevin et du 02 au 06 / 10 / 2021 un séjour sur l'arrière-pays niçois. Nous espérons que la vie va reprendre son cours. Qu'on aura la joie de se retrouver car vous nous avez manqué.

Pour être tranquille, soyons vaccinés et respectons les gestes barrières quand cela est nécessaire.

Toute l'équipe <<Les Seniors de la Vallée Dorée Cœur d'Hérault>> vous souhaite de passer de belles vacances avec vos proches.

C.C.A.S de Montpeyroux

En cette nouvelle rentrée, le CCAS vous rappelle qu'il propose aux habitants de la commune des services d'aide ou d'accompagnement comme :

- L'information sur les droits, les aides et les prestations sociales, l'orientation vers le bon organisme,

la demande d'APA (allocation personnalisée d'autonomie),
la demande d'ASH (aide sociale à l'hébergement),

- L'écoute et une orientation adaptée si besoin
- L'aide alimentaire

Vous avez une question, un besoin, n'hésitez pas contactez-nous au :
06.17.84.66.23
Bonne rentrée à tous...L'équipe du CCAS

LA CROIX DE L'YEUSE

La restauration de la Croix de l'Yeuse, 27 février 2021 par l'association Rebourdélis.

Erigée le 26 juillet 1854 (19ème siècle), en présence de l'abbé Albe, sur la colline un peu à l'écart du chemin qui conduisait à la Font du Griffe puis aux Lavagnes, cette croix dominait Montpeyroux et la plaine de l'Hérault. Au début du 21ème siècle, il n'en restait plus que le socle et des blocs de pierre à même le sol. Elle aurait été foudroyée lors d'un violent orage en 1983.

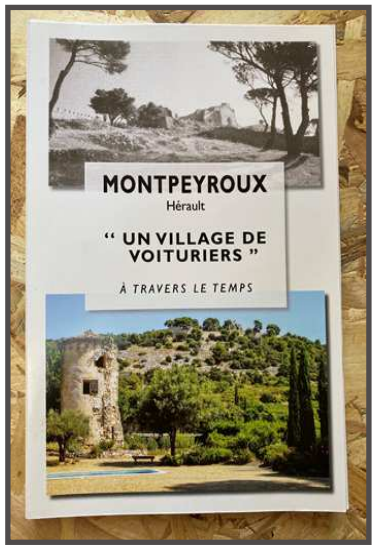
De nombreux habitants de Montpeyroux mais aussi des villages environnants se souvenaient de cette croix dans leur jeunesse : après discussion avec un certain nombre d'entre eux, très attachés au patrimoine de leur village, il est apparu que la restauration de la croix était un projet qui correspondait aux objectifs de l'Association.
La maçonnerie a été réalisée par un tailleur de pierre local, Jean-Pierre Delage. Martial Garrigos nous a très gentiment aidés à transporter les pierres depuis la route principale et les a soigneusement placées sur le socle existant.

Le Livre " **Montpeyroux, Un village de Voituriers**" Paraîtra à la fin de l'été.

C'est une page d'Histoire de notre commune, à travers les récits écrits et illustrés par nos ancêtres proches ou lointains, et plus près de nous encore, par des Montpeyrousiens de souche ou d'adoption, passionnés par le Passé, le Présent et l'Avenir de leur village.

Si vous le souhaitez, vous pouvez vous inscrire afin de réserver un ou plusieurs exemplaires de cet ouvrage. Le livre sera à vendre pour 20€ (en souscription à 18€). Il suffit d'envoyer votre souscription avec votre chèque à l'ordre de "Rebourdélis" et vos coordonnées (adresse, numero de telephone et adresse mail) à :

L'association Rebourdélis
4 Rue Du Castellas Le Barry Montpeyroux 34150



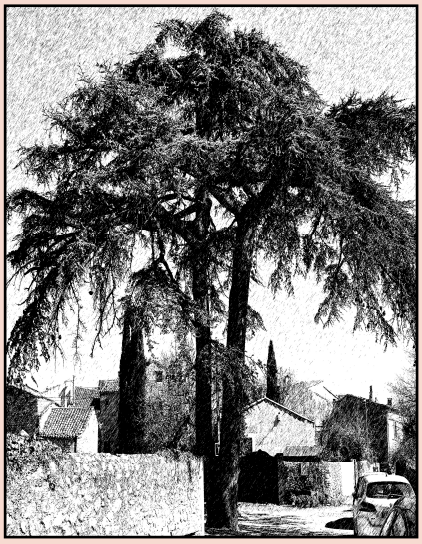
REBOURDELIS

Un des objectifs de Rébourdélis est la mise en valeur et la protection des zones naturelles de notre village et de ses alentours.

Dans ce but, l'Association vient de remettre à jour le parcours du sentier botanique qui mène au Castellas : il s'agit de sensibiliser les visiteurs du site à notre flore, pour la respecter et la protéger.

Dans le même esprit de sensibilisation et de protection de notre patrimoine, nous proposons un projet de valorisation des arbres de notre commune : nous demandons à chacun des habitants du village de voter pour leur arbre ou groupe d'arbres favoris afin que ceux-ci soient mis en valeur.

Si vous souhaitez participer à cette démarche, envoyez une photo ou une description de ou des arbres de votre choix, à l'adresse suivante : **arbre.rebourdelis@orange.fr**



Nous avons le soutien gracieux d'artistes de la région, qui s'engagent dans ce projet en peignant certains arbres parmi ceux qui auront été choisis par ce vote.

Ces tableaux seront mis en vente probablement aux enchères; des cartes seront également réalisées (à partir des tableaux) et vendues au profit de l'achat et de la plantation de nouveaux arbres afin de développer ou de créer des zones de valorisation de la biodiversité montpeyrousienne.

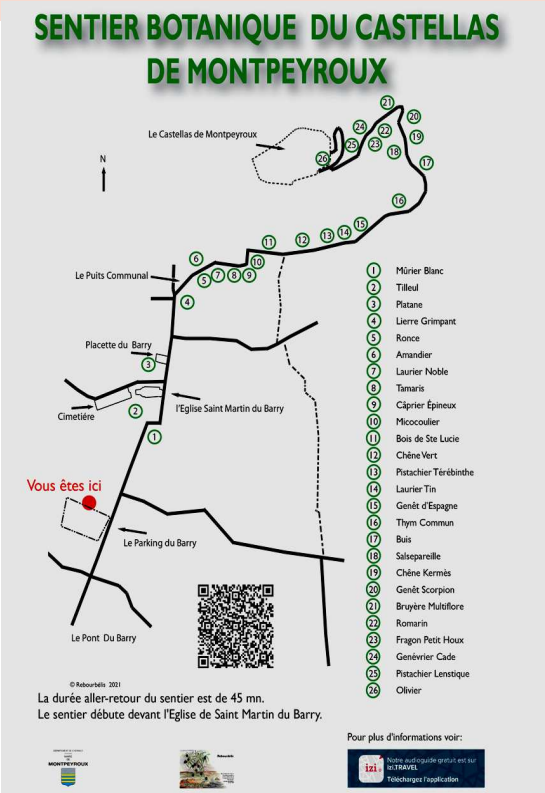
Ainsi, peut-être, deviendrons-nous le village de France qui a planté le plus grand nombre d'arbres ?

Nous comptons sur le soutien de tous : respectons notre patrimoine et donnons-nous la chance de le préserver, pour nous-mêmes ainsi que pour nos enfants.

Merci à vous.

L'Association Rebourdélis, avec le soutien de la Mairie de Montpeyroux vient de remettre à jour le parcours du sentier botanique qui mène au Castellas : il s'agit de sensibiliser les visiteurs du site à notre flore, pour la respecter et la protéger.

Pour nous accompagner sur le sentier, nous avons mis en place un commentaire sur l'application IZItravel que l'on peut télécharger sur nos téléphones portables.



FOYER RURAL MONTPEYROUX

Tableau des activités 2021/2022

Danse Hip-Hop Sur inscriptions Reprise mercredi 15 Septembre	**Enfants** De 6 à 9 ans et de 10 à 14 ans Et 1 groupe confirmé	Mercredi - Salle Polyvalente 13h00-14h00 et 14h00-15h00 et 15h-16h	Carte adhérent 13€ + Cotisation saison144€
Atelier d'expression artistique Reprise mercredi 15 Septembre	**Enfants 3 à 6 ans**	Mercredi – Salle Polyvalente 10h à 11h 30	Carte adhérent 13€ + Cotisation saison 135€
Ateliers D'expression artistique Reprise le 15 Septembre	**Enfants de 7 à 11 ans**	Salle Polyvalente Mercredi 16h à 17h30	Carte adhérent 13€ + 50 euros le trimestre
Atelier D'expression Artistique reprise 15 septembre	**ADOS 12/16 ans**	Salle du couvent Mercredi 18h-20h	Carte adhérent 13€ + Cotisation saison 150€
Tennis de Table Reprise mardi 28 Septembre	**Adultes Enfants** A partir de 7ans. Places limitées.	*Salle Polyvalente* Mardi 18h-20h 15	Carte adhérent 13€ + Cotisation saison 22€
Danse Contemporaine Reprise mercredi15 septembre	**Adultes**	Salle du Couvent Mercredi 20h-22h	Carte adhérent 13€ + Cotisation saison 225€
Gym Pilate Reprise jeudi 23 Septembre	**Adultes**	Salle Polyvalente Jeudi 18h30-19h15	Saison 144 euros
Gymnastique Douce Reprise mardi 21 Septembre	**Adultes**	Mardi 10h45 -11h45 Salle Polyvalente	Carte adhérent 13€ + Cotisation saison 144€
Gym dynamique Reprise lundi 20 Septembre 20h35/21h35	**Adultes**	Lundi 20h35/21h/35 Jeudi 20h35-21h35 Salle Polyvalente	
Trait d'union Reprise jeudi 16 Septembre	**Adultes**	Salle du Rosaire jeudi 14h-16h	Carte adhérent 13€ + Cotisation saison 60€
Yoga Reprise lundi 27 Septembre	**Adultes**	Salle Polyvalente Lundi 15h45-16h45	Carte adhérent 13€ + Cotisation saison 120€
Zumba-Pound-Strong by Zumba Reprise Mardi 21 Septembre	**Adultes Ados**	SALLE POLYVALENTE Mardi 20h 15	Carte adhérent 13€ + Cotisation saison 150€

Chaque cours devra comprendre 10 inscrits minimum pour pouvoir démarrer et être maintenu pour la saison.

Fonctionnement Administratif : L'inscription vous engage pour la saison 2021-2022. Elle comprend l'adhésion qui vous couvre en cas d'accident et vous permet d'accéder aux activités de votre choix, moyennant le règlement d'une cotisation. Le règlement se fait en début de saison pour la totalité de l'année. Possibilité de fractionnement des encaissements (3 chèques). Après inscription tout trimestre entamé est dû, il ne sera pas fait de remboursement sauf en cas d'accident ou de maladie sur présentation d'un certificat médical. Pour les personnes qui s'inscrivent en cours d'année, le paiement se fera au prorata des cours restant inclus dans le ou les trimestres concernés. Les tarifs indiqués restent fermes et définitifs pour la saison et non modifiables selon le calendrier des fêtes et des jours fériés.

Informations :

A la levée des contraintes strictes sanitaires, dès le mois de juin, notre association a repris en partie ses activités :

* 'Exposition de peintures à la salle du couvent du 6 au 13 Juin.

C'est avec une grande joie que nous avons retrouvé nos fidèles visiteurs.

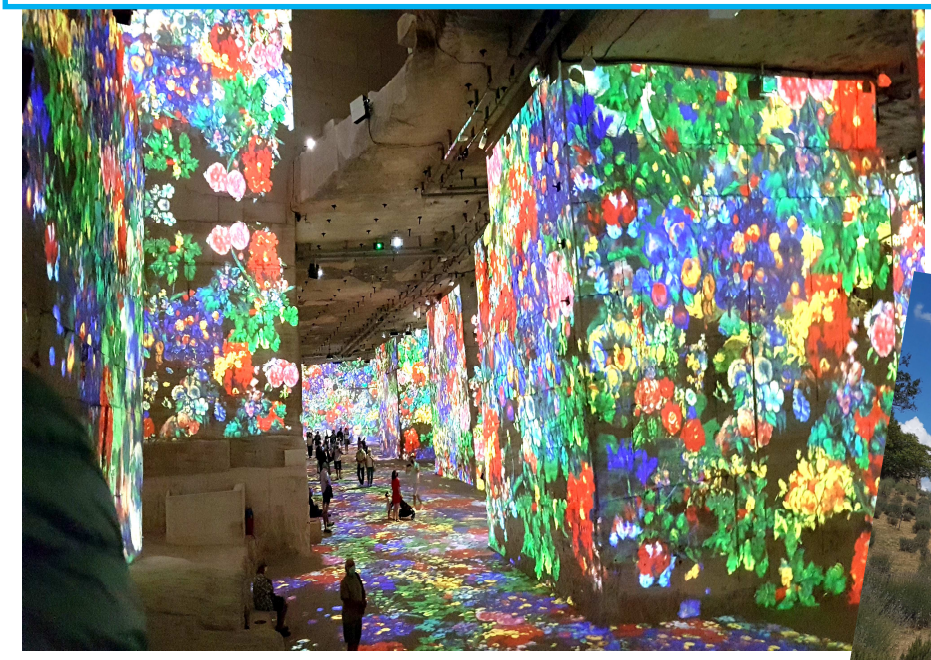
* Sortie : Dans la foulée nous sommes partis une journée, le 24 juin aux Baux de Provence.

Nous étions 17 répartis en covoiturage. Après le spectacle féerique des Carrières de Lumières dédié en grande partie à Cézanne, nous avons rejoint notre restaurant à l'ombre d'une terrasse en haut du village près du château. L'après midi visite des ruines de l'ancienne enceinte des Baux, visite libre dans le village avec une station à l'Eglise décorée par Brayer mais aussi au musée dédié à ce même peintre particulièrement connu pour ses Lithographies.

Sur le chemin de retour, arrêt sur le parking de l'abbaye de Montmajour à trinquer avec toutes les personnes présentes. Une évasion après une longue période de confinement.

Programme à venir

30 Août sortie à Lanuéjols (30) pour découvrir un élevage de bisons. Nous serons amenés au plus près en charrette. Nous mangerons sur place. L'après midi consacré au Chaos de Pierres de Montpellier le vieux.



Association Mieux Etre (AME)

Couture - reprise le mercredi 8 septembre

L'atelier couture pour enfants de 7 à 14 ans est animé par deux bénévoles, Blanche AUENER et Brigitte CROS, les mercredis de **17h à 18h30** dans la salle du Rosaire (20€ l'année).

L'atelier couture pour adultes regroupe des personnes de tous niveaux. Il permet un moment d'échange, de partage et de conseils sur la couture tous les mercredis de 18h30 à 20h dans la salle du Rosaire (atelier gratuit).

Cuisine - reprise le mercredi 8 septembre

L'atelier est destiné aux enfants de 7 à 14 ans ainsi qu'aux adultes. Il est animé par Josette ALVARADO, bénévole, tous les mercredis **de 14h à 16h** dans la salle du Rosaire. Les pâtisseries, quiches, pizzas et tartes réalisées sont emportées et dégustées à la maison (5€ de participation à chaque séance pour les ingrédients)

Pédagogie

Hélène ANDRE vous accompagne dans la cadre professionnel ou celui de vos études : pour la réalisation de documents (CV, lettre de motivation, etc.) - pour l'amélioration de votre communication - ou pour une méthode qui vous indique comment apprendre, synthétiser, analyser, etc.
Premier entretien gratuit puis libre participation.

Confection de costumes

Blanche, passionnée par les costumes anciens, crée des modèles majoritairement à partir de tissus récupérés ou donnés.
Si certaines personnes sont intéressées, elle propose, lors des deux ateliers couture (adultes et enfants) son aide pour la création de costumes.

Journées du Patrimoine

Les 18 et 19 septembre. Blanche propose de costumer quelques personnes lors de ces deux journées, pour déambuler au Barry et au Castellas.
Si vous êtes intéressé, merci de contacter Blanche au 06 16 52 16 79

Sophrologie

Christine CISZEWSKI, sophrologue diplômée, vous accueille un mardi sur deux de **10h à 12h et de 18h30 à 20h30**.
Démarrage le mardi 7 septembre.

La Sophrologie se définit comme la science de la conscience qui permet l'harmonie du corps et de l'esprit par la respiration, la détente physique et psychique, la visualisatioon et la pensée. C'est un entraînement à mieux vivre au quotidien.

L'inscription aux différents ateliers se fera lors de la Journée des Associations le **5 septembre** ainsi que le mercredi **1er septembre** à la salle du Rosaire de 14h à 16h.
La participation à un atelier entraine le versement de l'adhésion annuelle à l'Association qui est de **12€**.

Pour tout renseignement

vous pouvez joindre **Blanche**, présidente de l'Association Mieux Etre au **06 16 52 16 79**

Mardi 6 Juillet, 34 adultes et 2 enfants partaient en co-voiturage pour retrouver **Joncels,** *Le Parcours de Pêche du Gravezon*. La météo n'étant pas stable, nous nous sommes installés sous le auvent prévu à cet effet..

Notre installation faite, le grill prêt pour la grillade, l'apéritif nous est servi par Jean.

Un copieux pique-nique nous est proposé ensuite : melon et jambon, salade piémontaise, chips et saucisses grillées, fromages et gâteaux préparés par les dames du Conseil d'Administration.

Le café nous est servi par notre hôtesse ainsi qu'un cornet de glace.

Après cet agréable repas beaucoup sont passés à la distraction du lieu : la pêche aux truites. où certains ont excellé. Durant cet exercice, nous avons pu échanger après ces longs mois sans rencontre.

D'autres se sont retrouvés autour de jeux de cartes. D'autres enfin, ont exercé leur adresse au **mölky** (jeu de quilles) que beaucoup ont découvert.

Après cette belle journée, sans pluie ni chaleur excessive, chacun a pu rentrer vers 18h. en espérant renouer à la rentrée prochaine.

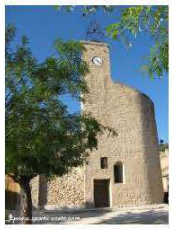
Rappel : Pensez à notre sortie *prévue* ***le 14 Octobre*** dans les alentours de Tarascon.

Visite du Musée de la Vannerie dans le village médiéval de Vallabregues.

Après le déjeuner pris à Tarascon : visite guidée de l'Abbaye de Frigolet.

Participation : **50€** à régler avant le **15 Septembre.**

Les Régalades de MONTPEYROUX



Dimanche 17 Octobre 2021 à midi, les Régalades de Montpeyroux fêtent leurs 10 ans avec 3 MOF (Meilleur Ouvrier de France), 1 Vice-champion de France Traiteur et 1 meilleur Sommelier de France

Après une année blanche pour cause de COVID, les vignerons de Montpeyroux confient cette année la conception du menu des **REGALADES** autour de leurs vins à 4 chefs du **Centre de Formation Continue de l'Institut Paul Bocuse à Écully. Chaque plat est la signature du chef qui l'a créé. Il reflète son identité, sa génération, son parcours, les tendances et les références de son époque.**

Florent Boivin MOF 2011 signe l'entrée, **Alain Le Cossec** MOF 1991 propose son plat autour du poisson, la partie viande est créée par **Sébastien Charretier**, Finaliste 2011 et Demi-finaliste 2015 MOF Cuisine, Vice-champion de France Traiteur 2020-2021 et le dessert est l'œuvre de **Vincent Durant** MOF 2019. Sur chaque plat, 3 vins sélectionnés par **Gaëtan Bouvier**, meilleur sommelier de France 2016 et Master of Port 2019, sont servis et commentés.

Florent Boivin

Alain Le Cossec

Gaëtan Bouvier

Sébastien Charretier
© Nicolas Villion

Vincent Durant
© Boopina photographie

MENU

Amuse-Bouches

Tourteau en transparence

Sandre rivière et forêt

Chevreuil de continent en continent

Fromages affinés

Comme une tarte chocolat, framboise et estragon

Café

Vins AOC Languedoc Montpeyroux

Eglise Saint-Martin du Barry à Montpeyroux (34)

Participation au repas 135€/personne

Pour réserver, merci de nous retourner ce coupon réponse accompagné de votre règlement avant le 10 Octobre 2021 à l'adresse ci-dessous

Syndicat des Vignerons de Montpeyroux
5 Place François Villon, 34150 Montpeyroux
Tel : 06 38 23 28 40 – crumontpeyroux@gmail.com

INSCRIPTION AU REPAS

Nom.....
Prénom.....
Nombre de personnes .....
Total .....
Chèque à l'ordre de 'Syndicat du Cru Montpeyroux'

Les Mains Malines

Vive la rentrée !

Le chalet à coccinelles

ATTENTION, les apprentis bricoleurs… l'atelier bricolage reprend ses activités le samedi 4 septembre, avec, bien sûr, les précautions sanitaires requises !!

L'année scolaire écoulée a été, hélas, "plombée" par la pandémie, cependant, de la rentrée aux vacances de Toussaint, ensuite au mois de juin, certains ont pu mener à bien leurs créations.

Entre temps, "les Mains Malines" ne sont pas restées inactives : participation à la "Fête de la Nature", à la "Journée éco-citoyenne" avec le groupe "0 déchets" (et Monsieur Bidon en vedette), réalisation d'un triporteur pour les hôtesses du "Grand Site St Guilhem le Désert", création d'un modèle de "chalet à coccinelles" pour aller plus loin dans la bricologie !

Bon courage pour la reprise, il nous tarde de reprendre ! A très bientôt.

☆☆☆☆

Pour les nouveaux venus, rendez-vous à la Journée des Associations, pour inscription, le 5 septembre.

Animateur : Michel CROS : micros.17@orange.fr - 06 26 82 79 68

TRIBUNE LIBRE

Plus d'un million et demi d'Euros. C'est ce qu'a coûté, pour l'instant, la nouvelle mairie-médiathèque. Une dépense considérable, quand bien même les nouveaux bâtiments ne sont pas intégralement à la charge des seuls Montpeyrousiens. Et si la commune ne paye directement qu'environ un million d'Euros, les subventions reçues demeurent, elles aussi, de l'argent public qui n'est pas « créé » pour l'occasion : d'une manière ou d'une autre, c'est bien aux contribuables qu'il reviendra de payer. Bien sûr, notre ancienne mairie ne pouvait être maintenue en l'état, notamment à cause des difficultés d'accès pour les personnes à mobilité réduite. Mais, comme nous l'ont exprimé des habitants, on aurait peut-être pu l'aménager. (À notre connaissance, aucune étude sur ce point n'a été publiée.) Si cela s'était avéré impossible, on aurait toujours pu faire le choix d'une mairie plus modeste et, surtout, à l'image de notre village ! Mais, voilà, c'est une toute autre mairie qui a été construite. Elle sera bientôt inaugurée, célébrée comme une somptueuse vitrine. Même si ses dimensions suggèrent qu'elle est conçue pour bien plus qu'un *village*. D'ailleurs, ne serait-ce que pour rembourser l'emprunt, il faudra bien augmenter, et de façon conséquente, les recettes municipales, donc les constructions. La très contestée « ZAC des Prés de la Dysse » apparaît, à cet égard, comme une première étape. Montpeyroux semble désormais inexorablement engagé dans une dynamique du « Grow or Die !» (en français : « Grandis ou meurs ! »), ce dogme de la croissance infinie que tant d'éléments nous invitent aujourd'hui à remettre en cause. Entre une croissance à un rythme effréné et l'immobilisme, il y aurait pourtant bien des voies alternatives à trouver. Et qui respecteraient la spécificité, l'esprit de notre village. Mais encore faudrait-il, pour cela, tenir compte de l'avis de la population et tirer les leçons de ce qui s'est produit dans les villes alentour. Avoir une véritable ambition pour Montpeyroux et ses habitants devrait se concrétiser dans une telle démarche, pas dans une réalisation architecturale.

Vos élus de « Montpeyroux Pour Tous »

[Site : https://montpeyroux-pour-tous.fr - Courriel : montpeyrouxpourtous@gmail.com]

Les cinq sens 4 : LA VUE

Je regarde ; Je vois !

Dès les yeux ouverts, au réveil, objets, personnes, paysages, dansent la sarabande des formes et des couleurs devant nos regards. On voit !

La vue ! Quel sens merveilleux. Comment ne pas se dire en voyant, en regardant autour de nous que la vue est une succession de belles et de moins belles choses. Jamais de laideur pour la vue. La laideur est une vue de l'esprit. La beauté, une réalité.

Comment ne pas s'extasier lorsqu'au cours d'une randonnée en montagne, par une magnifique matinée printanière, des milliers de fleurs aux couleurs dont les nuances varient à l'infini, offrent à nos regards leurs incomparables beautés. Comment ignorer la luminosité de la neige crêtant les cimes des monts, se reflétant dans le miroir si calme des lacs d'altitude. Comment ne pas s'attendrir à la vue d'un enfant caressant une brebis lors d'une transhumance.

Si la poésie de toutes ces belles choses s'infiltre en nous par tous les pores de notre épiderme, le sens des choses pratiques se rappelle vite à nous.

La vue d'une casserole nous fait dire : "Tiens, je sais ce que je vais préparer pour le repas !". La pile de linge dépendu de l'étendoir nous rappelle que le repassage suit de trop près le lavage et le séchage. On voit la poussière sur les meubles et l'on a beau penser que la poussière conserve le bois (c'est ce que je me dis lorsque j'ai la flemme de faire le ménage), le geste du coup de torchon n'est pas loin de la pensée ! Voir l'homme de ma vie ramasser tomates et aubergines dans son jardin si bien entretenu !

Voir ! Voir le ciel blanchir aux premières lueurs de l'aube et rougir au coucher du soleil ; voir le voile de la nuit recouvrir les arbres et leur donner parfois des formes de monstres sortis de l'imagination des légendes de notre enfance ; voir les étoiles scintiller dans un ciel si pur que son immensité nous donne le vertige à le regarder ; voir simplement où l'on pose ses pieds pour marcher et se rendre compte que ce qui nous est si naturel est impossible à faire pour certains. Voir et ne pas pouvoir se repaître de ces millions de choses qu'inconsciemment notre vue regarde.

Voir ! Peut-être le plus beau des verbes que l'on puisse conjuguer à tous les temps.